

## Taysir BATNIJI

[www.taysirbatniji.com](http://www.taysirbatniji.com)

Né en 1966 à Gaza, Palestine ; vit et travaille à Paris

Représenté par les galeries Sfeir-Semler (Hambourg/Beyrouth) et Éric Dupont (Paris).

### FORMATION

- 2003 Post-diplôme dirigé par Paul Devautour à l'École supérieure d'art & de design  
Marseille-Méditerranée, France
- 1997 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), École  
nationale supérieure d'arts de Bourges, France
- 1992 B.A. des arts plastiques à l'Université An-Najah à Naplouse, Palestine

### BOURSES/ RÉSIDENCES

- 2017 Lauréat du programme de résidence *Immersion*, une commande photographique  
de la fondation Hermès (Paris) en collaboration avec la fondation Aperture (New  
York)
- 2014 Résidence au ISCP - New York, États-Unis
- 2009-2010 Résidence en milieu scolaire au Lycée Louis Bascan de Rambouillet,  
proposition du centre d'art Le Bal - Rambouillet/Paris, France
- 2007 Membre de l'action Précaritas, Strasbourg - Paris, France  
<http://precaritas.free.fr>  
Résidence au Gaesteatelier Krone - Aarau, Suisse  
Résidence à la Villa Bernasconi - Lancy (Genève), Suisse
- 2004 Résidence à l'École supérieure des beaux-arts du Mans, France
- 2003-2005 Résidence à la Cité Internationale des Arts - Paris, France
- 2003 Résidence à Joal-Fadiouth, Sénégal : *L'universel ? Dialogues avec Senghor.*
- 2001-2002 Résidence de six mois à Schloss Solitude - Stuttgart, Allemagne

### EXPERIENCES ARTISTIQUES

#### Expositions personnelles

- 2024 *Out of the Blue*, galerie Sfeir-Semler - Hambourg, Allemagne  
*Artist's Rooms / Taysir Batniji*, Jameel Arts Center - Dubai, EAU
- 2023 *Quadrillages & bifurcations*, Pavillon Carré de Baudouin - Paris, France
- 2022 *Home Away from Home*, Bleu du Ciel - Lyon, France  
*No Condition is Permanent*, commissariat de Abdellah Karroum, Mathaf : Arab  
Museum of Modern Art - Doha, Qatar
- 2021-2022 *Quelques bribes arrachées au vide qui se creuse*, commissariat de Frank Lamy et  
Julien Blanpied, Mac Val - Vitry-sur-Seine, France
- 2020 *Artist's Rooms / To my Brother*, Jameel Arts Center - Dubai, EAU  
*(Entre)voir*, Galerie Éric Dupont - Paris, France
- 2019 *Nos Pères*, L'Imagerie - Lannion, France  
*Sand Comes From the Window*, Mina Image Center - Beyrouth, Liban  
*Suspended Time*, PREFIX. - Toronto, Canada

- 2018 *Home Away from Home*, Galerie Sfeir Semler - Hambourg, Allemagne  
*Gaza to America, Home Away from Home*, Rencontres de la photographie - Arles, France
- 2017 *Home Away From Home\**, Aperture Foundation - New York, USA
- 2016 *Diplopie*, Espace d'Art Contemporain André Malraux - Colmar, France
- 2014-2015 *Memory is Evergreen*, Galerie Sfeir Semler - Beyrouth, Liban
- 2014 *Full Bleed*, Lease Agreement - Baltimore, MD, USA
- 2013 *L'homme ne vit pas seulement de Pain\**, dans le cadre de Marseille 2013, espace Robert de Lamanon - Salon de Provence, France
- 2012 *Troubles*, centre d'art le BF15 - Lyon, France
- 2011 *Le monde n'est pas arrivé*, galerie Eric Dupont - Paris, France
- 2010 *Mobil Home*, galerie Sfeir Semler - Hambourg, Allemagne
- 2009 Exposition dans le cadre du festival "Strasbourg Méditerranée" au Syndicat Potentiel - Strasbourg, France  
*Pères*, Centre Culturel Français - Alger, Algérie  
 Circuit "Mémoire(s), trace et projection contemporaine", exposition conjointe avec Léa Eouzan, à La Maroquinerie - Nantua (Ain), France  
 Exposition au Palace et au collège Anatole France de Montataire, et à l'Espace Henri Matisse de Creil, France
- 2008 Exposition dans le cadre du projet *Masarat*, au Centre Culturel Jacques Franck à Bruxelles et au théâtre de Namur, Belgique
- 2007 *Bruit de fond*, dans le cadre du festival *Instants Vidéo*, La Compagnie - Marseille, France  
*Pères\**, galerie Talmart - Paris, France  
*Pères*, Musée d'Art et d'Histoire - Genève, Suisse
- 2006 *Pères* au Kasr el Basha à Gaza et dans les centres culturels français de Gaza, Ramallah et Jérusalem - Palestine
- 2004-2005 *Transit* au Centre d'Art Contemporain Witte de With - Rotterdam, Pays-Bas
- 2004 *In Other Words...*, Galerie Al Cahf - Bethléem, Palestine
- 2002 *Gaza, journal intime* - Belgrade, Yougoslavie  
*Voyage impossible*, Galerie K&S - Berlin, Allemagne  
*Dessine-moi une patrie*, carte blanche de l'association INTERmédiart à Lagalerie - Paris, France
- 2001 *Breaking News*, Village des Arts et de l'Artisanat - Gaza, Palestine
- 1997 Galerie Le Faisant - Strasbourg, France
- 1996 Centre Culturel Français - Gaza, Palestine
- 1995 Centre Culturel Shawa - Gaza, Palestine  
 Centre Culturel Français - Jérusalem, Palestine

### **Expositions collectives (sélection)**

- 2024-2025 *Revenir*, Mucem - Marseille, France  
*mode d'emploi*, Musée d'art moderne et contemporain - Strasbourg, France  
*Les Voix du fleuve*, 17<sup>e</sup> Biennale de Lyon - France
- 2023-2024 *Les formes de la ruine*, Musée des Beaux-Arts - Lyon, France  
*À toi de faire, ma mignonne*, coll. de Sophie Calle, Musée national Picasso - Paris, France

- 2023 *Faut-il voyager pour être heureux ?*, Fondation EDF - Clermont-Ferrand, France  
*Vom Teilen. Kunst an der (deutsch-polnischen) Grenze*, National Museum - Poznań, Pologne
- 2022-2023 *Ce que la Palestine apporte au monde*, IMA - Paris, France  
2022 *Faut-il voyager pour être heureux ?*, Fondation EDF - Paris, France  
*Grasping at Straws*, The Fifth Floor - Tokyo, Japon  
*Notre temps, même en rêves*, Jaou photo 2022, Fondation Kamel Lazaar et Institut français de Tunis - Tunis, Tunisie  
*Les Sentinelles, Œuvres de la collection du Cnap*, IMA - Tourcoing, France  
*À fleur de peau III : le dessin à l'épreuve du temps*, Galerie Éric Dupont - Paris, France
- 2021 *Still Present!*, 12<sup>th</sup> Berlin Biennale for Contemporary Art - Berlin, Allemagne  
*The Supermarket of Images*, OCAT - Shanghai, Chine  
*The Supermarket of Images*, Red Brick - Pékin, Chine
- 2020 *La Photographie à l'épreuve de l'abstraction*, FRAC Normandie - Rouen, France  
Yokohama Triennial 2020 - Japon  
*Le Supermarché des images*, Jeu de Paume - Paris, France
- 2019 *Ekphrasis - L'écriture dans l'art*, Villa Empain / Fondation Boghossian - Bruxelles, Belgique  
*Rights of Future Generation*, Sharjah Architecture Triennial - EAU  
*hybrid*, Kunsthaus Hamburg - Allemagne  
Ballarat International Foto Festival - Ballarat, Australie  
14th Fellbach Triennial - Fellbach, Allemagne  
Biennale PACT(e), résidences d'artistes en entreprises, Carreau du Temple - Paris, France  
*Enfermement*, Musée d'Art et d'histoire Paul Éluard - Saint-Denis, France  
*Intimate Terrains: Representations of a Disappearing Landscape*, The Palestinian Museum - Birzeit, Palestine  
*Lignes de vies - une exposition de légendes*, Mac Val - Vitry-sur-Seine, France
- 2018-2019 *Inhabiting in the Mediterranean\**, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern - Valence, Espagne  
*Beyond Borders*, à la Fondation Boghossian / Villa Empain - Bruxelles, Belgique
- 2017 *Tous des sang-mêlés*, au Mac Val - Vitry-sur-Seine, France
- 2016-2017 *Soulèvements\**, commissariat de Georges Didi-Huberman, Jeu de Paume - Paris, France
- 2016 *Invisible Threads: Technology and its Discontents*, NYUAD Art Gallery - Abu Dhabi, EAU  
*Unravelled*, Beirut Art Center - Beyrouth, Liban  
*In the Carpet\**, Ifa Galerie - Stuttgart, Allemagne  
*Entre el mito y el espanto. El mediterráneo como conflicto*, IVAM - Valence, Espagne  
*Helldorado, sur les chemins de l'exile*, à l'Orangerie Espace d'Art Contemporain ASBL - Bastogne, Belgique  
*Rêver d'un autre monde*, CHR D - Lyon, France
- 2015 *Nel mezzo del mare*, Albergo dei Poveri - Palerme, Italie  
*6° Fotofestival, [7] Places [7] Precarious Fields*, commissariat d'Urs

- Stahel - Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg, Allemagne  
 5<sup>e</sup> Biennale de Thessalonique "Between the pessimism of the intellect and the optimism of the will", commissariat de Katerina Gregos, Musée d'art contemporain (SMCA) - Thessalonique, Grèce  
 Chercher le garçon, commissariat de Frank Lamy, au musée Mac Val - Vitry-sur-Seine, France
- 2014-2015 *L'Avenir (Looking Forward)\**, Biennale de Montréal - Canada
- 2014 *Open Museum Open City\**, commissariat de Hou Hanru, MAXXI - Rome, Italie  
*Shangri La: Imagined Cities*, Los Angeles Municipal Art Gallery - Barnsdall Art Park, USA  
*Atopia: Migration, Heritage, and Placelessness*, MAZ, Museo de Arte Zapopan - Mexico  
*Une Histoire* (art archi design/ des années 80 à nos jours), Centre Pompidou - Paris, France  
*Un moment d'éternité dans le passage du temps*, La Terrasse - Nanterre, France  
*Recreational Purpose*, Musée National - Manama, Bahreïn  
*Customs Mode: Quotidien Practices and Everyday Rituals* au Maraya Art Centre - Sharjah, EAU  
*Thanks for Writing*, 601artspace - New York, USA.  
*Now Babylon*, Louisiana Museum of Modern Art - Danemark  
*Les Horizons*, Centre d'art La Criée - Rennes, France
- 2013 *The Sea is my Land*, exposition itinérante - Italie  
*Keep your Eye on the Wall\**, Rencontres de la photographie - Arles, France  
*Aqua Vitalis\**, Artothèque de Caen - France  
*Logique de la mappemonde*, La Box - Bourges, France  
*Safar/Voyage\**, MOA - Vancouver, Canada  
*Ici, Ailleurs*, Friche de la Belle de Mai - Marseille, France
- 2012 *Forays. Systems of Selfinterest Mechanisms of Looting*, au centre d'art Fotohof - Salzburg, Autriche  
*When Attitudes Became Form Become Attitudes*, commissariat de Jens Hoffmann, CCA Wattis Institute - San Francisco, USA  
*System and Patterns*, International Centre of Graphic Design - Ljubljana, Slovénie  
*Light from the Middle East: New Photography\**, A&V Museum - Londres, UK  
*Beyond the Last Sky*, Australian Centre for Photography - Sydney, Australie  
*Newtopia, The State of Human Rights\** - Mechelen, Belgique  
*Tapis volants*, Villa Médicis - Rome, Italie  
*State of Transit*, Open Space - Vienne, Autriche  
*On Watch*, H&R Block Artspace - Kansas, USA  
*Making History*, dans le cadre du projet RAY, Museum für Moderne Kunst (MMK) Zollamt - Frankfurt, Allemagne
- 2011-2012 *Out of rubble\**, exposition itinérante aux États-Unis
- 2011 *Untitled (12+4 Istanbul Biennial)\**, sur une invitation d'Adriano Pedrosa - Istanbul, Turquie  
*Seeing is believing*, au KW - Berlin, Allemagne  
*Intentions fragiles*, galerie Les Filles du Calvaire - Paris, France

- The Future of a Promise\**, dans le cadre de la 54<sup>e</sup> biennale de Venise, commissariat de Lina Lazar - Venise, Italie
- Open Frame*, au CRAC, commissariat de Joerg Bader et Noëlle Tissier - Sète, France
- 2010 *Breaking News*, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Fondazione Fotografia - Modena, Italie
- Mirages, Contemporary Art in the Islamic World\**, aux Centro Cultural Banco do Brasil (Rio de Janeiro), Instituto Tomie Ohtake (Sao Paulo) et Museu National do Conjunto Cultural da Republica (Brasilia) - Brésil
- Borderlines. Deconstructing Exile*, Green gallery - Dubai, EAU
- Atmosphères +, Itinéraires Bis* - Mellionec (Côtes d'Armor), France
- Le réel, nouvel opium ?* galerie Les Filles du Calvaire - Paris, France
- Spacemakers*, Delfina Foundation & Sleeper gallery - Edinburgh, Angleterre
- Biennale Cuvée*, OK Centre for Contemporary Art - Linz, Autriche
- 2009 *Taswir - Univers iconographiques de l'Islam et modernité\**, Martin-Gropius-Bau - Berlin, Allemagne
- Jerusalem Show*, centre d'art Al Mamal - Jérusalem, Palestine
- Palestine, La création dans tous ses états*, Institut du Monde Arabe - Paris, France
- Palestine c/o Venice\**, 53<sup>e</sup> Biennale de Venise, pavillon palestinien, La Giudecca - Venise, Italie
- /si:n/ festival of video art & performance* - Jérusalem, Gaza, Birzeit et Ramallah, Palestine
- Résolutions*, centre d'art Arteppes - Annecy, France
- 2008 *Anthology Film Archives* - New York, USA
- Mediterranean Photography*, Athens photos festival - Athènes, Grèce
- Home?* galerie Villa des Tourelles - Nanterre, France
- Single Channel*, commissariat de Christopher Eamon, galerie Thomas Schulte - Berlin, Allemagne
- No Man's Land*, au centre d'art Gemak - La Haye, Pays-Bas
- Nos réalités*, au centre d'art Le Quartier - Quimper, France
- Palestine, la vie tout simplement*, commande de la ville de Paris, commissariat de Michket Krifa, Pont des Arts - Paris, France
- Traversée, Art Paris*, 10<sup>e</sup> foire d'art moderne et contemporain, Grand Palais - Paris, France
- Water: Misery and Delight*, galerie Ifa - Stuttgart, Allemagne
- Sécurité Minimum*, Galerie La Bank - Paris, France
- 2007 *2<sup>e</sup> Biennale de Riwaq*, commissariat de Samar Martha - Ramallah, Palestine
- Heterotopias\**, première Biennale de Thessalonique, commissariat de Catherine David - Grèce
- Home*, Villa Bernasconi - Lancy (Genève), Suisse
- No Holidays in Gaza* au CIC - Le Caire, Égypte
- Géographie d'une occupation*, La Suite - Château Thierry, France
- Still Life - Art, Ecology and the Politics of Change\**, Biennale de Sharjah - EAU
- 2006-2007 *Wanderland\**, au Kunstmuseen Krefeld, commissariat de Martin Hentschel - Krefeld, Allemagne

- 2006 *Reconcedering Palestinian Art*, dans le cadre du projet *PALESTINE Land, Exile, Creation\** - Cuenca, Espagne  
*Ursula Video Lounge*, commissariat de Catherine David, Kunsthalle Wien - Vienne, Autriche  
*En Palestine*, Centre Culturel Français - Amman, Jordanie  
Centre de ressources LMX de Laurent Malone, carte blanche de Maeva Aubert - Marseille, France  
*Together*, au Exex, avec Rayelle Niemann et Raouf Haj Yahia - Saint Gallen, Suisse  
*New Territories*, commissariat de Michel Dewilde au Belfry (Stadshallen) - Bruges, Belgique  
*Paysages en travaux*, association est-ce une bonne nouvelle, Galerie Paris Sud - Cachan, France  
*Conflit d'images*, carte blanche d'Etienne Bernard, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, Salle Journiac - Paris, France  
*Middle East News*, commissariat de Catherine David, Hebbel Theater - Berlin, Allemagne
- 2005 Carte blanche de l'association est-ce une bonne nouvelle à l'invitation de Rés do Chão - Rio de Janeiro, Brésil  
Les Saisons Numériques, carte blanche aux 18<sup>e</sup> Instants Vidéo, "De la Puissance de la Mémoire" au cinéma MK2 Bibliothèque - Paris, France  
*Kunst Film Biennale*, commissariat de Catherine David, Art Station Saint Peter, Cologne - Allemagne  
*Time Suspended/Transit*, Kunstencentrum Netwerk - Alost (Aalst), Belgique  
*L'universel ? Dialogue avec Senghor*, commissariat de Marie-Thérèse Champesme, Centre d'Art Contemporain SPACEX - Exeter, Angleterre  
*INDESEM* (International Design Seminar), Faculté d'architecture, Université de technologie de Delphes - Pays-Bas  
18<sup>e</sup> Instants Vidéo Nomades, Rencontres Internationales de la création vidéo et de la poésie électronique - Région PACA, France  
*The World is a Safer Place\**, commissariat de Francis Gomila à la Globe Gallery - Newcastle, Angleterre  
Rencontre *Signali luminosi* - Pesaro, Italie  
*Imagining The Book II\**, bibliothèque d'Alexandrie - Égypte  
La Générale - Paris, France  
*e-flux video rental*, e-flux / institut d'art KW - Berlin, Allemagne  
*Raisons (in)visibles*, festival "La Mer Blanche" - Berne, Suisse  
*Time Suspended/Transit*, Kunsthall - Bergen, Norvège
- 2004 17<sup>e</sup> Instants vidéo Nomades, Rencontres internationales de la création vidéo et de la poésie électronique - Aix-en-Provence, France  
Rencontres Internationales Paris/Berlin 2004, Grande Halle de la Villette, Cinémathèque Française, Cinéma l'Entrepôt - Paris, France  
*Panorama du film expérimental du cinéma méditerranéen* - Montpellier, France  
*Multiprises*, Cité Internationale des Arts - Paris, France  
Carte blanche de l'association est-ce une bonne nouvelle au centre de

- Sculpture, Fonderie de la Dure - Montolieu, France  
*L'universel ? Dialogue avec Senghor*, Lille, capitale culturelle européenne, commissariat de Marie-Thérèse Champesme - Lille, France  
 Cité Internationale des Arts, Paris, France  
*L'universel ? Dialogue avec Senghor\**, commissariat de Marie-Thérèse Champesme - Joal-Fadiouth et Dakar, Sénégal  
*Les marges du réel*, Festival Traverse Vidéo, commissariat d'Emmanuelle Sarrouy et Jean-Paul Nogues - Toulouse, France
- 2003  
 Festival *Palestine, mais Presque* - Dijon, France  
 Biennale de la Havane - La Havane, Cuba. Invitation de Jayce Salloum  
*Instants vidéo*, Rencontres internationales de la création vidéo et de la poésie électronique - Manosque, France  
*Nouveau Documentaire Expérimental Arabe*, Cinémathèque Française Grands Boulevards, sur une proposition de Michèle Cohen-Hadria et Nicole Brenez - Paris, France  
*Représentation Arabe Contemporaine\**, commissariat de Catherine David à la Biennale de Venise (Arsenal) - Venise, Italie  
*C'est(-)à(-)dire! États du monde, états d'arts\**. Commissariat de Sophie Jaulmes au Palais des Papes - Avignon, France  
*Le Livre et l'Art*, carte blanche de l'association est-ce une bonne nouvelle, Le Lieu Unique - Nantes, France.
- 2002  
*A Need of Realism. Solitude in Ujazdowski*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castel - Varsovie, Pologne  
*Résistances\**, festival du film - Foix, France  
*Rencontres de la photographie\** - Arles, France  
*VidéoChroniques*, festival vidéo à la Friche de Belle de Mai, Marseille - France  
 La longue nuit des musées - Stuttgart, Allemagne  
 Académie Schloss Solitude - Stuttgart, Allemagne  
*C'est pas du cinéma !\**, commissariat de Michel Nuridsany, Le Fresnoy - Tourcoing, France  
*15 Stuttgarter Filmwinter* - Stuttgart, Allemagne
- 2001  
 Biennale d'Alexandrie - Égypte
- 2000-2001  
 Village des Arts et de l'Artisanat - Gaza, Palestine
- 2000  
 Salon *Itinéraire 2000\** - Levallois, France  
*3 artistes*, Maison du Théâtre et de la Danse - Paris, France  
*Entre Temps*, Université Paris 13 - Paris, France
- 1999  
 Biennale d'Alexandrie - Égypte  
*Palestine in Progress*, Galerie Nikki Diana Marquardt - Paris, France
- 1998  
 ... à quel titre ?\*, ENSBA - Bourges, France  
*Palestinian Art\**, Royal Academy of Art - Stockholm, Suède
- 1995  
*Parmi les artistes en Palestine* - Cisjordanie
- 1992  
*Nissan* - Gaza, Palestine  
 Premier Festival d'Art de Jérusalem - Palestine

\*catalogue

## BIBLIOGRAPHIE

- 2021 *Quelques bribes arrachées au vide qui se creuse*, Mac Val (Paris)
- 2019 *There'll never be a door. You'e inside. Works from the Coleção Teixeira de Freitas*, Santander Fundación / BOLD Editing & Printing, Madrid
- 2018 *Inhabiting the Mediterranean\**, Pedro Azara, IVAM, Valencia  
*Home Away From Home\**, co-édité par Aperture (NYC) et la Fondation d'entreprise Hermès (Paris)
- 2016 *Soulèvements\**, Georges Didi-Huberman, Gallimard / Jeu de Paume, Paris  
*In the Carpet\**, Ifa Galerie, Stuttgart
- 2015 *Art From Contemporary Conflict*, Sara Bevan, Imperial War Museum (IWM), Londres
- 2014 *L'Avenir (Looking Forward)\**, Sylvie Fortin, BNMLTL, Canada  
*Open Museum Open City\**, Hou Hanru, Mousse Publishing, Italie
- 2013 *Keep Your Eye on the Wall\**, sous la direction d'Olivia Snaije & Mitchell Albert, éditions Textuel, Paris  
*Safar/Voyage\**, Fereshteh Daftari & Jill Baird, D & M Publishers, Vancouver  
*The sea is my land - Artisti dal Mediterraneo\**, éditions Giangiacomo Feltrinelli editore, Milano  
*Aqua Vitalis\**, Paul Ardenne / Claire Tanguy, éditions La Mulette / Le Bord de l'eau  
*L'homme ne vit pas seulement de pain\**, éditions Jannink, Paris  
*Paysage cosa mentale*, Christine Ollier, éditions Loco, Paris
- 2012 *Newtopia, The State of Human Rights\**, éditions Ludion, Bruxelles  
*Light from the Middle East: New Photography\**, Steidl / V&A, Londres
- 2011 *Untitled (12<sup>th</sup> Istanbul Biennial)\*, 2011*  
*The Future of a Promise\**, Anthony Downey et Lina Lazaar, Ibraaz Publishing  
*Arab photography now*, Rose Issa et Michket Krifa, éditions KEHRER, Heidelberg  
*Out of Rubble\**, Susanne Slavick, éditions Charta, Milan
- 2010 *Mirages, Contemporary Art in the Islamic World\**
- 2009 *Newvision (Arab Contemporary art in the 21<sup>st</sup> Century)*, Hossein Amirsadeghi, Salwa Mikdadi et Nada Shabout, TransGlobe Publishing  
*Palestine c/o Venice\**, Biennale de Venise, Salwa Mikdadi, Mind the Gap, Beyrouth  
*Taswir-Islamiche Bildwelten und Moderne (Taswir - Univers iconographiques de l'Islam et modernité)\**, Martin-Gropius-Bau, éditions Nicolai, Berlin  
*Palestinian Art (from 1850 to the present)*, Kamal Boullata
- 2008 *Art Paris\**, 10<sup>e</sup> foire d'art moderne et contemporain, Paris
- 2007 *In the Arab World... Now*, galerie Enrico Navarra, Paris  
*Pères\**, éditions Talmart, Paris  
*Heterotopia\**, première Biennale de Thessalonique  
*Still Life - Art, Ecology and the Politics of Change\**, Biennale de Sharjah
- 2006-2007 *Wanderland\**, Kunstmuseen Krefeld, éditions Kerber, Bielefeld
- 2006 *PALESTINE Land, Exile, Creation\**, Fondation Antonio Perez, Cuenca
- 2005 *The World is a Safer Place\**, Newcastle  
*Imagining The Book II\**, Alexandrie
- 2004 *L'universel ? Dialogue avec Senghor\**, Lille



- 2003 *C'est(-)à(-)dire! États du monde, états d'arts\**, éditions Cercle d'Art, Paris
- 2002 *A Need of Realism\**, Solitude in Ujazdowski, Varsovie  
*Rencontres de la photographie 2002\**, Arles  
*VidéoChroniques\**, Marseille  
*C'est pas du cinéma !\**, éditions du Fresnoy centre d'art, Tourcoing
- 2000 *Salon Itinéraire 2000\**, éditions de la Mairie de Levallois
- 1999 *Vacarme*, n°10, « Enquête Gaza »
- 1998 *Palestinian Art\**, éditions de la Royal Academy de Stockholm  
*...à quel titre ?\**, éditions de l'ENSBA de Bourges

## ICONOGRAPHIE - PRESSE

- 2021 Zérodeux, article de Guillaume Lasserre, août 2021  
 Les Inrockuptibles, article d'Ingrid Luquet-Gad, juillet/août 2021  
 Artforum, article de Lilian Davies, juin 2021  
 Le Journal des Arts, article de Christine Coste, mars 2021
- 2018 *Gaza to America, Home Away From Home*, aux Rencontres d'Arles, 2018 : Le Monde, Télérama, Mediapart, The Daily Star...
- 2015 Artforum, article de Kaelen Wilson-Goldie, avril 2015  
 Harper's Bazaar Art Arabia magazine, n° 17, janvier/février 2015
- 2014 *Aspiring for more than Palestine*, article de Jim Quilty, The Daily Star, décembre, 2014  
 Al Akhbar, article de Roy Deeb, n° 3463, 6 novembre 2014  
 L'Orient-Le Jour, article de Zéna Zalzal, 22 novembre 2014  
 Canvas Daily (Arabic), n° 3, 20 mars 2014  
 Los Angeles Times, article de Carolina A. Miranda, 27 octobre 2014
- 2012 Foam magazine, #31 ref, été 2012
- 2011 Revue Al Akhar, n°1, été 2011
- 2009 *Third Text*, article de Jean Fisher, édition de novembre 2009  
*Le Monde 2*, article de Marine Benoit, n° 289, 29 août au 4 septembre, 2009
- 2008 *Camera Austria*, article de Catherine David, n° 102, juillet 2008  
*Revue Mouvement*, entretien avec Valérie da Costa, n° 49, oct-déc 2008
- 2006 "Hors Champ", article de Sophie Jaulmes, *Vacarme*, n° 37, automne 2006  
*Zawaya*, n° 14/15, décembre, 2006  
*hopala!*, n° 22, mars-juin, 2006
- 2005 *Le Monde diplomatique*, janvier 2005
- 2004 *Particules*, article de Corinne Rohard, décembre 2004  
*Le Monde diplomatique*, novembre 2004  
 Entretien paru sur le site de Paris-art.com, 28 janvier 2004  
*Le Monde diplomatique*, janvier 2004
- 2003 *La pensée du midi, Éclats de frontières*, numéro 10, Éditions Actes Sud/La pensée du midi, été 2003  
*Le Monde diplomatique*, février 2003
- 2002 *Art Forum*, «Reviews» (p.184-185), article de Miriam Rosen, été 2002  
*Regards*, article de Antonia Naïm, février 2002

*Le Monde Diplomatique*, février 2002  
*A nous Paris*, lundi 21 janvier 2002  
*L'Humanité Hebdo*, article de Magali Jauffrey, samedi 19 janvier 2002  
*Le Monde*, "Culture portrait", article de Catherine Bédarida, samedi 19 janvier 2002

2001 *Le Monde Diplomatique*, février 2001  
1998 *Le Berry des passions*, « Vraiment ? ... à quel titre ? », 18 septembre 1998  
*La Nouvelle République*, « La Box puissance six », 15 septembre 1998  
*Le Berry Républicain*, « Six expressions pour l'art », 11 septembre 1998

## **PRIX-CONCOURS**

2016-2017 Lauréat du programme Immersion, commande photographique de la fondation Hermès (Paris) en collaboration avec la fondation Aperture (New York)  
2012 Lauréat du Prix « Abraaj Group Art Prize »  
2007 Lauréat du jury de Précaritas, Action Contingente pour l'Emploi des Artistes - Association Le Faubourg / Syndicat Potentiel - Strasbourg, France  
2006 Meilleure affiche pour la commémoration 58 d'Al Naqba - Palestine

## **FONDS / ACQUISITIONS** (hors collections privées)

### INSTALLATIONS :

**sans titre** (valise et sable), 1998-2021

- Mac Val, Vitry-sur-Seine, France, 2023

**L'Homme ne vit pas seulement de pain #2**, 2012-2013

- Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, France, 2021

- Zayed National Museum, Abu Dhabi, EAU, 2013

**Imperfect Lovers**, 2013

- Zayed National Museum, Abu Dhabi, EAU, 2013

### PHOTOGRAPHIES :

**Sans titre (Gaza Walls)**, 2001

- CNAP (Centre National des Arts Plastiques), Paris, France, 2023

**GH0809 #2**, 2010

- FNAC (Fonds National d'Art Contemporain), Paris, France, 2013

- CNAP (Centre National des Arts Plastiques), Paris, France, 2012

- Imperial War Museum, London, UK, 2012

- Fondation Louis Vuitton - Paris, France, 2011

**Watchtowers**, 2008

- Victoria & Albert Museum - London, UK, 2010

- Queensland Art Gallery - Queensland, Australia, 2013

- Fondazione Fotografia Cassa di Risparmio di Modena, Italie, 2010

- FNAC (Fonds National d'Art Contemporain) - Paris, France, 2008

## **Pères, 2006**

- Centre Georges Pompidou - Paris, France, 2009
- Fondation Neuflyze Vie - Paris, France, 2008
- Villa Bernasconi - Lancy, Suisse, 2007

## VIDÉOS :

### **Transit, 2004, 06'30"**

- Birzeit University Museum, Cisjordanie, Palestine, 2016
- FRAC Poitou-Charentes, France, 2016

### **Départ, 2002, 3'20"**

- Musée de l'Immigration, Paris, France, 2008

### **Gaza-journal intime, 2001, 4'52"**

- Centre Georges Pompidou, Paris, France, 2013

### **Me 2, 2003, 2'04"**

- Centre Georges Pompidou, Paris, France, 2013

## VIDÉOS EN DÉPÔT :

### **Transit, 2004, 06'30"**

- Ursula Blikle Videoarchiv, Kunsthalle Wien et Université d'arts appliqués - Vienne, Autriche + Ursula Blikle Foundation - Kraichtal, Allemagne

### **Gaza, journal intime, 2001**

- Médiathèque du Fresnoy, centre d'art de Tourcoing, France
- Médiathèque de VidéoChroniques, Friche de Belle de Mai - Marseille, France

## PERFORMANCE :

### **Comme de l'eau, 2008**

- Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Lorraine - Metz, France, 2014

## **PARCOURS PROFESSIONNEL / WORKSHOPS**

2021	Intervention en ligne pour le Royal College of Art - Londres, Royaume-Uni
2019	Workshop en ligne avec les étudiants de Gaza, dans le cadre du programme Contemporary Links Workshop à L'Imagerie - Lannion, France Workshop au Mac Val - Vitry-sur-Seine, France Intervention dans le cadre du séminaire de M1/M2 « Géopolitique de l'art » dirigé par Bruno Nassim Abouddrar à l'université Paris 3
2018	Intervention à l'université de Luqam - Montréal, Canada
2015	Workshop à l'école des beaux-arts de Nantes - France
2014	Intervention à l'École des beaux-arts de Lyon - France
2009	Intervention à l'ENSA de Bourges - France

- 2007 Intervention à la Haute école d'art et design à Genève - Suisse
- 2006 Workshop sur l'image à la Fondation Al Qatan - Gaza, Palestine  
Création de l'Agence de graphisme Shater - Gaza, Palestine  
Vacataire à la Faculté d'arts plastiques, Université Al Aqsa - Gaza, Palestine
- 2005 Atelier vidéo dans le cadre du projet *L'Universel ? dialogues avec Senghor*,  
Mina Gallery - Gaza, Palestine  
*Imagining The Book II*, Workshop - Alexandrie, Egypte  
Workshop à l'ESBA du Mans - Le Mans, France  
Intervention à l'occasion de l'exposition *Time Suspended* à la Kunsthalle de  
Bergen Norvège
- 2004 Atelier vidéo au Collège-Lycée Saint Jacques - Hazebrouck, France  
Intervention à l'UFR arts plastiques de l'Université de Bordeaux - France  
Intervention à l'atelier-galerie « Les entrailles » - Bordeaux, France
- 2004 Intervention et projection vidéo au Centre Culturel Français - Gaza,  
Palestine  
Documentation photographique pour le CE SNCF - Paris, France
- 2003 Atelier d'arts plastiques, centre CCAS - Sables d'Olonne, France
- 2002 *La pratique artistique contemporaine dans le monde arabe*, intervention à  
Schloss Solitude, dans le cadre du projet « Représentation arabe  
contemporaine » mené par Catherine David - Stuttgart, Allemagne  
Intervention à l'ENS - Paris, France
- 2000-2001 Vacataire à la Faculté d'Arts plastiques - Gaza, Palestine  
Chargé de cours en Arts au YMCA - Gaza, Palestine
- 1998-2001 Conception graphique (couvertures de livres, logos, affiches, supports  
informatifs) - Gaza, Palestine
- 1997-1998 Assistant peinture à l'ENSBA - Bourges, France  
Assistant-monteur à la Galerie La Box - Bourges, France
- 1994-1995 Chargé de cours en Arts à l'École Ossama Ben Zaïd - Gaza, Palestine
- 1993-1994 Décor pour le Teatro di Sassi - Matera, Italie
- 1992-1994 Chargé de cours en Arts au YMCA - Gaza, Palestine