

Taysir BATNIJI

Né en 1966 à Gaza, Palestine ; vit et travail entre la France et la Palestine

FORMATION

- 2002-2003 Post-diplôme dirigé par Paul Devautour à l'École Nationale des Beaux Arts de Marseille, France
- 1997 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), Ecole Nationale des Beaux Arts de Bourges, France
- 1992 B.A. des arts plastiques à l'Université An-Najah à Naplouse, Palestine

BOURSES/ RESIDENCES

- 2017 Lauréat du programme de résidence *Immersion*, une commande photographique de la fondation Hermès (Paris) en collaboration avec la fondation Aperture (New York)
- 2014 Résidence au ISCP – New York, États-Unis
- 2009-2010 Résidence en milieu scolaire au Lycée Louis Bascan de Rambouillet, proposition du centre d'art Le Bal – Rambouillet/Paris, France
- 2007 Membre de l'action Précaritas, Strasbourg - Paris, France
<http://precaritas.free.fr>
Résidence au Gaesteatelier Krone - Aarau, Suisse
Résidence à la Villa Bernasconi - Lancy (Genève), Suisse
- 2004 Résidence à l'École Municipale des Beaux Arts du Mans, France
- 2003-2005 Résidence à la Cité Internationale des Arts - Paris, France
- 2003 Résidence (décembre) à Joal-Fadiouth, Sénégal : *L'universel ? Dialogues avec Senghor*. Invitation de Marie-Thérèse Champesme
- 2001-2002 Résidence de six mois à Schloss Solitude - Stuttgart, Allemagne

EXPERIENCES ARTISTIQUES

Expositions personnelles

- 2018 *Gaza to America, Home Away from Home*, Rencontres de la photographie – Arles, France
- 2017 *Home Away From Home**, Aperture Foundation - New York, USA.
- 2016 *Diplopie*, Espace d'Art Contemporain André Malraux – Colmar, France
- 2014-2015 *Memory is Evergreen*, Galerie Sfeir Semler - Beyrouth, Liban
- 2014 *Full bleed*, Lease Agreement - Baltimore, MD, États-Unis
- 2013 *L'homme ne vit pas seulement de Pain**, dans le cadre de Marseille 2013, espace Robert de Lamanon - Salon de Provence, France
- 2012 *Troubles*, centre d'art le BF15 – Lyon, France
- 2011 *Le monde n'est pas arrivé*, galerie Eric Dupont – Paris, France
- 2010 *Mobil Home*, galerie Sfeir Semler - Hambourg, Allemagne
- 2009 Exposition dans le cadre du festival "Strasbourg Méditerranée" au Syndicat Potentiel - Strasbourg, France
Pères, Centre Culturel Français - Alger, Algérie
Circuit "Mémoire(s), trace et projection contemporaine", exposition conjointe

- avec Léa Eouzan, à La Maroquinerie - Nantua (Ain), France
 Exposition au Palace et au collège Anatole France de Montataire et à l'Espace Henri Matisse de Creil, France
- 2008 Exposition dans le cadre du projet *Masarat*, au Centre Culturel Jacques Franck à Bruxelles et au théâtre de Namur, Belgique
- 2007 *Bruit de fond*, dans le cadre du festival *Instants Vidéo*, La Compagnie - Marseille, France
*Pères**, galerie Talmart - Paris, France
Pères, Musée d'Art et d'Histoire - Genève, Suisse
- 2006 *Pères* au Kasr el Basha à Gaza et dans les centres culturels français de Gaza, Ramallah et Jérusalem, Palestine
- 2004-2005 *Transit* au Centre d'Art Contemporain Witte de With - Rotterdam, Pays-Bas
- 2004 *In Other Words...*, Galerie Al Cahf - Bethléem, Palestine
- 2002 *Gaza, journal intime* - Belgrade, Yougoslavie
Voyage impossible, Galerie K&S - Berlin, Allemagne
Dessine-moi une patrie, carte blanche de l'association **INTER**médiart à Lagalerie - Paris, France
- 2001 *Breaking News*, Village des Arts et de l'Artisanat - Gaza, Palestine
- 1997 Galerie Le Faisant - Strasbourg, France
- 1996 Centre Culturel Français - Gaza, Palestine
- 1995 Centre Culturel Shawa - Gaza, Palestine
 Centre Culturel Français - Jérusalem, Palestine

Expositions collectives (sélection)

- 2018-2019 *Living in the Mediterranean*, IVAM, Institut Valencià d'Art Moder, Valence - Espagne
Beyond Borders, à la Fondation Boghossian - Villa Empain, Bruxelles - Belgique
- 2017 *Tous des sang-mêlés*, au Mac Val - Vitry-sur-Seine, France.
- 2016 *Invisible Threads: Technology and its Discontents*, NYUAD Art Gallery - Abu Dhabi, EAU
Unravelled, Beirut Art Center - Beyrouth, Liban
Entre el mito y el espanto. El mediterráneo como conflicto, IVAM - Valence, Espagne
Helldorado, sur les chemins de l'exile, à l'Orangerie Espace d'Art Contemporain ASBL - Bastogne, Belgique
Rêver d'un autre monde, CHR - Lyon, France
- 2015 *Nel mezzo del mare*, Albergo delle Povere - Palerme, Italie
6^e Fotofestival, [7] Places [7] Precarious Fields, commissariat d'Urs Stahel, Mannheim - Ludwigshafen - Heidelberg, Allemagne
5^{ème} Biennale de Thessalonique "Between the pessimism of the intellect and the optimism of the will", Commissariat de katerina Gregos, Musée d'art contemporain (SMCA) Thessalonique, Grèce
Chercher le garçon, commissariat de Frank Lamy, au musée Mac/Val - Vitry-sur-Seine, France

- 2014-2015 *L'Avenir (looking forward)*, Biennale de Montréal – Montréal, Canada
- 2014 *Open Museum Open City*, Maxxi – Rome, Italie
Shangri La: Imagined Cities, Los Angeles Municipal Art Gallery, Bardsdall Art Park, États-Unis
Atopia: Migration, Heritage, and Placelessness, MAZ, Museo de Arte Zapopan, Mexico
Une Histoire (art archi design/ des années 80 à nos jours), Centre Pompidou, Paris – France
Un moment d'éternité dans le passage du temps, La Terrasse - Nanterre, France
Recreational Purpose, Musée National – Manama, Bahreïn
Customs Mode : Quotidien Practices and Everyday Rituals au Maraya Art Centre - Sharjah, EAU
Thanks for Writing, 601artspace - New York, USA.
Now Babylon at Louisiana Museum of Modern Art - Daenmark
Les Horizons, Centre d'art La Criée – Rennes, France
- 2013 *The sea is my land*, exposition itinérante, Italie
Keep your eye on the wall, exposition itinérante, (1) Arles, France
Aqua Vitalis, Artothèque de Caen, Caen, France
Logique de la mappemonde, La Box - Bourges, France
Safar/Voyage, MOA, Vancouver, Canada
Ici, Ailleurs, Friche de la Belle de Mai - Marseille, France
- 2012 *Forays. Systems of Selfinterest – Mechanisms of Looting*, au centre d'art Fotohof, Salzburg, Autriche.
When Attitudes Became Form Become Attitudes, commissariat de Jens Hoffmann, CCA Wattis Institute - San Francisco, USA
System and Patterns, International centre of graphic design – Ljubljana, Slovénie
Light from the Middle East: New Photography, A&V Museum – Londres, UK
Beyond the Last Sky, Australian Centre for Photography – Sydney, Australie
*Newtopia, The State of Human Rights** - Mechelen, Belgique
Tapis volants, Villa Médicis - Rome, Italie
State of Transit, Open space – Vienne, Autriche.
On Watch, H&R Block Artspace - Kansas, USA
Making History, dans le cadre du projet RAY, Museum für Moderne Kunst (MMK) Zollamt - Frankfurt, Allemagne
- 2011-2012 *Out of rubble, exposition* itinérante aux États-Unis*
- 2011 *Untitled (12+4 Istanbul Biennial)**, sur une invitation d'Adriano Pedrosa – Istanbul, Turquie
Seeing is believing, au KW – Berlin, Allemagne
Intentions fragiles, galerie Les Filles du Calvaire – Paris, France
*The Future of a Promise**, dans la cadre de la 54^e biennale de Venise, commissariat de Lina Lazar - Venise, Italie
Open Frame, au CRAC, commissariat de Joerg Bader et Noëlle Tissier – Sète, France
- 2010 *Breaking News*, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Fondazione Fotografia – Modena, Italie

- "Mirages, Contemporary Art in the Islamic World"**, aux Centro Cultural Banco do Brasil (Rio de Janeiro), Instituto Tomie Ohtake (Sao Paulo) et Museu Nacional do Conjunto Cultural da Republica (Brasilia), Brésil
Borderlines. Deconstructing Exile, Green gallery - Dubai, EAU
Atmosphères +, Itinéraires Bis - Mellionec (Côtes d'Armor), France
Le réel, nouvel opium ?, galerie Les Filles du Calvaire - Paris, France
Spacemakers, Delfina Foundation & Sleeper gallery - Edinburgh, Angleterre
 2009 *Biennale Cuvée*, OK Centre for Contemporary Art - Linz, Autriche
*Taswir - Univers iconographiques de l'Islam et modernité**, Martin-Gropius-Bau - Berlin, Allemagne
Jerusalem Show, exposition organisée par le centre d'art Al Mamal - Jérusalem, Palestine
Palestine, La création dans tous ses états, Institut du Monde Arabe - Paris, France
*Palestine c/o Venice**, 53^e Biennale de Venise, pavillon palestinien, La Giudecca - Venise, Italie
/si:n/ festival of video art & performance à Jérusalem, Gaza, Birzeit et Ramallah, Palestine
 2008 *Résolutions*, centre d'art Arteppes - Annecy, France
 Programmation video au Anthology Film Archives - New York, USA
 Mediterranean Photography, Athens photos festival - Athènes, Grèce
Home? galerie Villa des Tourelles - Nanterre, France
Single Channel, commissariat de Christopher Eamon, galerie Thomas Schulte - Berlin, Allemagne
No Man's Land, au centre d'art Gemak - La haye, Pays bas
Nos réalités, au centre d'art Le Quartier - Quimper, France
Palestine, la vie tout simplement, commande de la ville de Paris, commissariat de Michket Krifa, Pont des Arts - Paris, France
Traversée, Art Paris, 10^e foire d'art moderne et contemporain, Grand Palais - Paris, France
Water: Misery and Delight, galerie Ifa - Stuttgart, Allemagne
Sécurité Minimum, Galerie La Bank - Paris, France
 2007 *2^e Biennale de Riwaq*, commissariat de Samar Martha - Ramallah, Palestine
*Heterotopias**, première Biennale de Thessalonique, commissariat de Catherine David - Thessalonique, Grèce
Home, Villa Bernasconi - Lancy (Genève), Suisse
No holidays in Gaza au CIC - Le Caire, Egypte
Géographie d'une occupation, La Suite - Château Thierry, France
*Still Life - Art, Ecology and the Politics of Change**, Biennale de Sharjah - Sharjah, EAU
 2006-2007 *Wanderland* * au Kunstmuseen Krefeld, commissariat de Martin Hentschel - Krefeld, Allemagne
 2006 *Reconcending Palestinian Art*, dans le cadre du projet *PALESTINE Land, Exile, Creation** - Cuenca, Espagne
Ursula Video Lounge, commissariat de Catherine David, Kunsthalle Wien - Vienne, Autriche

En Palestine, Centre Culturel Français - Amman, Jordanie
Projection vidéo, carte blanche de Maeva Aubert à l'occasion de l'ouverture du centre de ressources LMX de Laurent Malone - Marseille, France
Twogether, au Exex, avec Rayelle Niemann et Raouf Haj Yahia - St-Gallen, Suisse

New Territories, commissariat de Michel Dewilde au Belfry (Stadshallen) - Bruges, Belgique

Paysages en travaux, programmation vidéo proposée par l'association est-ce une bonne nouvelle à la Galerie Paris Sud - Cachan, France

Conflit d'images, du 27 février au 7 mars, programmation vidéo proposée par Etienne Bernard, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, Salle Journiac - Paris, France

Middle East News, commissariat de Catherine David, HebbelTheater - Berlin, Allemagne

2005 Programmation/diffusion de vidéos d'artistes proposée par l'association est-ce une bonne nouvelle à l'invitation de Rés do Chão - Rio de Janeiro, Brésil

Les Saisons Numériques, carte blanche aux 18^e Instants Vidéo, "De la Puissance de la Mémoire" au cinéma MK2 Bibliothèque - Paris, France

Kunst Film Biennale, commissariat de Catherine David, Art Station Saint Peter, Cologne - Allemagne

Time Suspended/Transit, Kunstencentrum Netwerk - Alost (Aalst), Belgique

L'universel ? Dialogue avec Senghor, commissariat de Marie-Thérèse Champesme, Centre d'Art Contemporain SPACEX - Exeter, Angleterre

INDESEM (International Design Seminar), workshop avec lectures, débats, projection..., Faculté d'architecture, Université de technologie de Delphes - Delphes, Pays-Bas

18^e Instants Vidéo Nomades, Rencontres Internationales de la création vidéo et de la poésie électronique - Région PACA, France

*The World is a Safer Place**, commissariat de Francis Gomila à la Globe Gallery - Newcastle, Angleterre

Rencontre *Signalì luminosi* à Pesaro du 8 au 11 mai - Pesaro, Italie

*Imagining The Book II**, workshop et exposition - Alexandrie, Egypte

Projection vidéo à La Générale - Paris, France

e-flux video rental, conjointement organisé par e-flux et l'institut d'art KW - Berlin, Allemagne

Raisons (in)visibles, dans le cadre du festival "La Mer Blanche" - Berne, Suisse

Time Suspended/Transit, Kunsthall - Bergen, Norvège

2004 *17^e Instants vidéo Nomades*, Rencontres Internationales de la création vidéo et de la poésie électronique - Aix-en-Provence, France

Rencontres Internationales Paris/Berlin 2004, Grande Halle de la Villette, Cinémathèque Française, Cinéma l'Entrepôt - Paris, France

Panorama du film expérimental du cinéma méditerranéen - Montpellier, France

Multiprises à la Cité Internationale des Arts - Paris, France

Programmation vidéo de l'association est-ce une bonne nouvelle au centre de Sculpture, Fonderie de la Dure - Montolieu, France

- L'universel ? Dialogue avec Senghor*, Lille, capitale culturelle européenne, commissariat de Marie-Thérèse Champesme - Lille, France
 Cité Internationale des Arts, Paris, France
*L'universel ? Dialogue avec Senghor**, commissariat de Marie-Thérèse Champesme - Joal-Fadiouth et Dakar, Sénégal
Les marges du réel, Festival Traverse Vidéo, commissariat d'Emmanuelle Sarrouy et Jean-Paul Nogues - Toulouse, France
- 2003
 Festival *Palestine, mais Presque* - Dijon, France
 Biennale de la Havane - La Havane, Cuba. Invitation de Jayce Salloum
Instants vidéo, Rencontres Internationales de la création vidéo et de la poésie électronique - Manosque, France
Nouveau Documentaire Expérimental Arabe, diffusion vidéo à la Cinémathèque Française Grands Boulevards sur une proposition de Michèle Cohen-Hadria et Nicole Brenez - Paris, France
*Représentation Arabe Contemporaine**, commissariat de Catherine David à la Biennale de Venise (Arsenal) - Venise, Italie
*C'est(-)à(-)dire! Etats du monde, états d'arts**. Commissariat de Sophie Jaulmes au Palais des Papes - Avignon, France
Le Livre et l'Art, Le Lieu Unique - Nantes, France. Proposition de l'association est-ce une bonne nouvelle
- 2002
A Need of Realism. Solitude in Ujazdowski, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castel - Varsovie, Pologne
*Résistances**, festival du film, du 5 au 12 juillet - Foix, France
*Rencontres de la photographie** - Arles, France
VidéoChroniques, festival vidéo à la Friche de Belle de Mai, du 7 au 15 juin, Marseille - France
 La longue nuit des musées - Stuttgart, Allemagne
 Académie Schloss Solitude - Stuttgart, Allemagne
*C'est pas du cinéma !**, commissariat de Michel Nuridsany, Le Fresnoy - Tourcoing, France
15 Stuttgarter Filmwinter, festival du film (vidéo, nouveaux médias, installation, performance, lecture, musique digitale) à Stuttgart, du 17 au 20 janvier - Stuttgart, Allemagne
- 2001
 Biennale d'Alexandrie, Egypte
- 2000-2001
 Village des Arts et de l'Artisanat - Gaza, Palestine
- 2000
 Salon *Itinéraire 2000** - Levallois, France
3 artistes, Maison du Théâtre et de la Danse - Paris, France
Entre Temps, Université Paris 13 - Paris, France
- 1999
 Biennale d'Alexandrie - Alexandrie, Egypte
Palestine in Progress, Galerie Nikki Diana Marquardt - Paris, France
- 1998
 ... à quel titre ?*, ENSBA - Bourges, France
*Palestinian Art**, Royal Academy of Art - Stockholm, Suède
- 1995
Parmi les artistes en Palestine - Cisjordanie
- 1992
Nissan - Gaza, Palestine
 Premier Festival d'Art de Jérusalem - Jérusalem, Palestine

*catalogue

BIBLIOGRAPHIE

- 2018 *Home Away From Home*, co-édité par Aperture (NYC) et la Fondation d'entreprise Hermès (Paris)
- 2015 *Art From Contemporary Conflict*, by Sara Bevan, Imperial War Museum (IWM) - London, UK
- 2013 *Keep Your Eye on the Wall*, sous la direction d'Olivia Snaije & Mitchell Albert, éditions Textuel
The sea is my land - Artisti dal Mediterraneo, éditions Giangiacomo Feltrinelli editore, Milano
L'homme ne vit pas seulement de pain, éditions Jannink, catalogue d'exposition.
- 2012 *Paysage cosa mentale*, by Christine Ollier, éditions Loco - Paris, France
*Newtopia, The State of Human Rights** - catalogue d'exposition
- 2011 *Untitled (12th Istanbul Biennial), 2011*, catalogue d'exposition
The Future of a Promise, catalogue d'exposition, 54^e Biennale de Venise
Arab photography now, édité par Rose Issa et Michket Krifa, édition KEHRER
Out of rubble, catalogue d'exposition, édité par Susanne Slavick, édition Charta.
- 2010 *"Mirages, Contemporary Art in the Islamic World"*, catalogue d'exposition.
- 2009 *Newvision (Arab Contemporary art in the 21st Century)*, livre édité par Hossein Amirsadeghi, Salwa Mikdadi et Nada Shabout, TransGlobe Publishing
Palestine ١٠٠٪ Venice, à l'occasion de la première participation de la Palestine à la Biennale de Venise
Taswir-Islamische Bildwelten und Moderne (Taswir – Univers iconographiques de l'Islam et modernité), catalogue d'exposition édité en allemand, Martin-Gropius-Bau - Berlin, Allemagne
Palestinian Art (from 1850 to the present), un livre de Kamal Boullata
- 2008 *Art Paris, 10^e foire d'art moderne et contemporain*, Paris
- 2007 *In the Arab World... Now*, livre réalisé par la galerie Enrico Navarra Pères, édition Talmart, à l'occasion de l'exposition Pères (photographies) à la galerie Talmart
Heterotopia, catalogue d'exposition, première Biennale de Thessalonique - Thessalonique, Grèce
Still Life - Art, Ecology and the Politics of Change, catalogue d'exposition, Biennale de Sharjah - Sharjah, EAU
- 2006-2007 *Wanderland* au Kunstmuseen Krefeld, catalogue d'exposition - Krefeld, Allemagne
- 2006 *PALESTINE Land, Exile, Creation*, catalogue d'exposition - Cuenca, Espagne
- 2005 *The World is a Safer Place*, catalogue d'exposition - Newcastle, Angleterre
Imagining The Book II, catalogue d'exposition - Alexandrie, Egypte
- 2004 *L'universel ? Dialogue avec Senghor*, catalogue d'exposition - Dakar,

- Sénégal, Lille, France
- 2003 *C'est(-)à(-)dire! Etats du monde, états d'arts*, Editions Cercle d'Art, mai 2003 - Paris, France
- 2002 *A Need of Realism*, Solitude in Ujazdowski, catalogue d'exposition - Varsovie, Pologne
Rencontres de la photographie 2002, catalogue d'exposition - Arles, France
VidéoChroniques, catalogue d'exposition - Marseille, France
C'est pas du cinéma !, catalogue d'exposition, éd. du Fresnoy centre d'art de Tourcoing, France
- 2000 *Salon Itinéraire 2000*, catalogue d'exposition, éd. de la Mairie de Levallois, France
- 1999 *Vacarme*, n°10, «Enquête Gaza»
- 1998 *Palestinian Art*, catalogue d'exposition, éd. de la Royal Academy de Stockholm, Suède
...à quel titre?, catalogue d'exposition, éd. de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Bourges, France

ICONOGRAPHIE – PRESSE

- 2018 Le Monde, Télérama, Mediapart, The Daily Star, etc, à l'occasion de l'exposition *Gaza to America, Home Away From Home*, aux Rencontres d'Arles, 2018
- 2015 Artforum, article de Kaelen Wilson-Goldie, avril 2015
Harper's Bazaar Art Arabia magazine, n° 17, janvier/février 2015
- 2014 *Aspiring for more than Palestine*, article de Jim Quilty, The Daily Star, décembre, 2014
Al Akhbar, article de Roy Deeb, n° 3463, le 6 novembre 2014
L'Orient-Le Jour, article by Zéna Zalzal, le 22 novembre 2014
Canvas Daily (Arabic), n° 3, le 20 mars 2014
Los Angeles Times, article by Carolina A. Miranda, October 27, 2014
- 2012 Foam magazine, #31 ref, été 2012
- 2011 Revue Al Akhar, n°1, été 2011
- 2009 *Third Text*, article de Jean Fisher, édition de novembre 2009
Le Monde 2, article de Marine Benoit, n° 289, 29 août au 4 septembre, 2009
- 2008 *Camera Austria*, article de Catherine David, n° 102, juillet 2008
Revue Mouvement, entretien avec Valérie da Costa, n° 49, oct-déc 2008
- 2006 "Hors Champ", article de Sophie Jaulmes, *Vacarme*, n° 37, automne 2006
Zawayya, n° 14/15, décembre, 2006
hopala!, n° 22, mars-juin, 2006
- 2005 *Le Monde diplomatique*, janvier 2005
- 2004 *Particules*, article de Corinne Rohard, décembre 2004
Le Monde diplomatique, novembre 2004
Entretien paru sur le site de Paris-art.com, 28 janvier 2004

- 2003 *Le Monde diplomatique*, janvier 2004
La pensée du midi, Éclats de frontières, numéro 10, Éditions Actes Sud/La pensée du midi, été 2003
Le Monde diplomatique, février 2003
- 2002 *Art Forum*, «Reviews» (p.184-185), article de Miriam Rosen, été 2002
Regards, article de Antonia Naïm, février 2002
Le Monde Diplomatique, février 2002
A nous Paris, lundi 21 janvier 2002
L'Humanité Hebdo, article de Magali Jauffrey, samedi 19 janvier 2002
Le Monde, "Culture portrait", article de Catherine Bédarida, samedi 19 janvier 2002
- 2001 *Le Monde Diplomatique*, février 2001
- 1998 *Le Berry des passions*, "Vraiment? ... à quel titre?", 18 septembre 1998
La Nouvelle République, "La Box puissance six", 15 septembre 1998
Le Berry Républicain, «Six expressions pour l'art», 11 septembre 1998

DIFFUSION RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE

- 2006 DVD *Résistances* produit par Lowave
- 2005 ARTE, portrait dans le Journal de la culture le 7 janvier 2005 à 20h,
www.arte-tv.com/fr
- 2002 *Radio Aligre*, émission animée par Pascal Lombardo à l'occasion du festival «Résistances», juin 2002
Ici et maintenant, «le coin des arts» animé par Jean Chazy, mardi 22 janvier 2002, 14.00/16.00

SYMPOSIUM

- 2006 *Middle East News*, un projet de Catherine David, du 20 au 21 janvier, HebbelTheater, Berlin, Allemagne
- 2002 *La pratique artistique contemporaine dans le monde arabe*, du 7 au 9 février 2002 à Schloss Solitude, dans le cadre du projet "Représentation arabe contemporaine" mené par Catherine David - Stuttgart, Allemagne

PRIX-CONCOURS

- 2012 Lauréat du Prix "Abraj Capital Art Prize"
- 2007 Lauréat du jury de Précaritas, Action Contingente pour l'Emploi des Artistes - Association Le Faubourg / Syndicat Potentiel - Strasbourg, France
- 2006 Meilleure affiche pour la commémoration 58 d'Al Naqba - Palestine

FONDS

Collections/acquisitions

Installations :

L'Homme ne vit pas seulement de pain, 2013

- Musée National d'Abu Dhabi

Imperfect lovers, 2013

- Musée National d'Abu Dhabi

Photographies :

GH0809 #2, 2011

- FNAC (Fond National d'Art Contemporain), Paris, France, 2013
- CNAP (Centre Nationale des Arts Plastiques), Paris, France, 2012
- Imperial War Museums, London, UK, 2012
- Fondation Louis Vuitton - Paris, 2011

Watchtowers (Miradors), 2008

- Victoria & Albert Museum - London, UK, 2010
- Queensland Art Gallery - Queensland, Australia, 2013
- Fondazione Fotografia - Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, talie, 2010
- FNAC (Fond Nationale d'Art Contemporain) - Paris, France, 2008

Pères, 2006

- Centre Georges Pompidou - Paris, France, 2009
- Fondation Neuflyze Vie - Paris, France, 2008
- Villa Bernasconi - Lancy, Suisse, 2007

Vidéos :

Transit, 2004, 06'30"

- Birzeit University Museum, Cisjordanie, Palestine, 2016
- FRAC-Poitou-Charentes, France, 2016

Départ, 2002, 3'20"

- Musée de l'Immigration, Paris, France, 2008

Gaza-journal intime, 2001, 5'

- Centre Georges Pompidou, Paris, France, 2013

Me 2, 2003, 2'04"

- Centre Georges Pompidou, Paris, France, 2013

Installations:

L'Homme ne vit pas seulement de pain

- Zayed National Museum, Abu Dhabi, EAU, 2013

Imperfect lovers

- Zayed National Museum, Abu Dhabi, EAU, 2013

Performance:

Comme de l'eau, 2008

- Fond Regional d'Art Contemporain (FRAC) Lorraine - Metz, France, 2014

Vidéos en dépôt

Transit, 2004

- "Ursula Blikle Videoarchiv", Kunsthalle Wien, Université d'arts appliqués - Vienne, Autriche et Ursula Blikle Foundation - Kraichtal, Allemagne

Gaza, journal intime, 2001

- Médiathèque du Fresnoy, centre d'art de Tourcoing, France

- Médiathèque de "VidéoChroniques", Friche de Belle de Mai, Marseille, France

PARCOURS PROFESSIONNEL / WORKSHOPS

- 2015 Workshop à l'école des beaux-arts de Nantes -Nantes, France
- 2014 Présentation du travail à l'école des beaux-arts de Lyon - Lyon, France
- 2009 Présentation du travail personnel à l'école des Beaux Arts de Bourges - Bourges, France
- 2007 Présentation du travail personnel, à la Haute école d'art et design à Genève, Suisse
- 2006 Animation d'un workshop sur l'image pour les enfants à la Fondation Al Qatan - Gaza, Palestine
Création de l'Agence de graphisme Shater - Gaza, Palestine
Vacataire à la Faculté d'Education Artistique, Université Al Aqsa - Gaza, Palestine
- 2005 Animation d'un atelier vidéo de dix jours dans le cadre du projet *L'Universel? dialogues avec Senghor*, Mina Gallery - Gaza, Palestine
Imagining The Book II, Workshop - Alexandrie, Egypte
Workshop à l'École des Beaux Arts du Mans - Le Mans, France
Présentation du travail personnel à l'occasion de l'exposition *Time Suspended* à la Kunsthalle de Bergen Norvège
- 2004 Atelier vidéo au Collège-Lycée Saint Jacques - Hazebrouck, France
Intervention à l'UFR arts plastiques de l'Université de Bordeaux - Bordeaux, France
Présentation du travail personnel à l'atelier-galerie "Les entrailles" - Bordeaux, France
- 2004 Présentation et projection vidéos au Centre Culturel Français - Gaza, Palestine
Documentation photographique pour le CE SNCF - Paris, France
- 2003 Atelier d'arts plastiques, centre CCAS - Sables d'Olonne, France
- 2002 Présentation du travail personnel à l'ENS - Paris, France
- 2000-2001 Vacataire à la Faculté d'Education Artistique - Gaza, Palestine
Chargé de cours en Arts au YMCA - Gaza, Palestine
- 1998-2001 Conception graphique pour couvertures de livres, logos, affiches, supports informatiques - Gaza, Palestine
- 1997-1998 Assistant peinture à l'ENSBA - Bourges, France
Assistant-monteur à la Galerie La Box - Bourges, France
- 1994-1995 Chargé de cours en Arts à l'Ecole Ossama Ben Zaïd - Gaza, Palestine

- 1993-1994 Décor pour une représentation de théâtre - Teatro di Sassi - Matera, Italie
- 1992-1994 Chargé de cours en Arts au YMCA - Gaza, Palestine